

Da Giovedì 21 luglio

a Sabato 23 luglio

CHIUSO



Domenica 24 luglio

**LIGHTYEAR -
LA VERA STORIA DI BUZZ**

di Angus MacLane (USA, 2022)
con Alberto Boubakar Malanchino, Ludovico Tersigni, Chris Evans, Taika Waititi
Genere Animazione

La nuova avventura d'azione che racconta le origini di Buzz Lightyear, l'eroe che ha ispirato il giocattolo di Toy Story, presentando il leggendario Space Ranger che avrebbe conquistato generazioni di fan

100'



Lunedì 25 luglio

MADRES PARALELAS

di Pedro Almodóvar (Spagna, 2021)
con Rosy De Palma, Penélope Cruz, Milena Smit, Aitana Sánchez-Gijón, Israel Elejalde
Genere Drammatico

Compagne di 'gravidanza' in una clinica di Madrid, Janis e Ana diventano madri lo stesso giorno. Janis è una fotografa affermata, Ana un'adolescente anonima. La nascita di due bambine crea un legame forte che evolve in maniera simmetrica. Janis ha deciso di crescere da sola la figlia che l'amante, un antropologo forense, non 'riconosce' come sua, Ana, 'abbandonata' dai genitori sempre altrove, fa altrettanto. Ma il destino è dietro l'angolo e finirà per incontrarle di nuovo dentro una Spagna che fa i conti col passato e il DNA nazionale.

120'



Martedì 26 luglio

IL SESSO DEGLI ANGELI

di Leonardo Pieraccioni (Italia, 2022)
con Leonardo Pieraccioni, Sabrina Ferilli, Marcello Fonte, Gabriela Giovanardi
Genere Commedia

Don Simone è il parroco della Chiesa degli Angeli a Firenze. È già stato ammonito due volte dalla Curia romana per i suoi metodi poco ortodossi che puntano ad avvicinare la Chiesa ai giovani, ma l'unico ragazzo che ha vicino è Finizio che, insieme al sagrestano Giacinto, gli dà una mano mentre la chiesa cade a pezzi. La fortuna però sembra venire in soccorso a Don Simone: un notaio lo informa di aver ricevuto in eredità da uno zio un immobile di lusso a Lugano e un'attività avviata e redditizia. L'ultima volontà di zio Waldemaro però è che entro sette giorni Simone accetti l'eredità. Una volta arrivato a Lugano, il prete, scoprirà che l'immobile lasciato dallo zio è in realtà una casa di appuntamenti, e la lucrosa attività che ospita è la prostituzione di un gruppo di bellissime squillo d'alto bordo, capitanate da Lena (Sabrina Ferilli). Il dilemma è dunque quello fra accettare l'eredità e fare fronte ai problemi economici della Chiesa degli angeli, o rifiutare in nome dell'etica personale e religiosa.

91'



Mercoledì 27 luglio

ENNIO

di Giuseppe Tornatore (Italia, Belgio, Cina, Giappone, 2021)
con Ennio Morricone, Quentin Tarantino, Clint Eastwood, Oliver Stone, Wong Kar-wai.
Genere Documentario

Giuseppe Tornatore ha collaborato col Maestro, frequentandolo per circa trent'anni. Nel 2018 ha scritto "Ennio. Un maestro", intervista fluviale e conversazione franca, a trecentosessanta gradi: in Ennio ne riprende argomenti, andamento cronologico e tono disteso, modesto, autocritico con cui Morricone si era concesso alle sue domande. Attorno a lui, nel film, una schiera di musicisti, registi, colleghi ed esperti portano testimonianze rilevanti e inerenti una carriera straordinaria, che supera il concetto di prolifico.

150'



Giovedì 28 luglio

LO CHIAMAVANO TRINITÀ

di Enzo Barboni (Italia, 1970). (Riedizione)
con Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger, Remo Capitani, Steffen Zacharias
Genere Western

Trinità, un pistolero pigro, vaga per il deserto, fa fuori due cacciatori di taglie in una locanda e arriva in un paese dove suo fratello Bambino, un ladro di cavalli, si spaccia per lo sceriffo del luogo dopo aver sparato per sbaglio a quello vero. Dopo essersi appena rivisti, Trinità vede Bambino in azione che sta fronteggiando tre uomini del maggiore Harriman, un ricco allevatore che sta terrorizzando un gruppo di mormoni guidato da Tobia. I due fratelli entrano così in azione per difendere la comunità di cui fanno parte due affascinanti ragazze, Sarah e Giuditta. A sua volta Bambino vuole impadronirsi della mandria di cavalli del maggiore e sta aspettando l'arrivo dei suoi due complici, Faina e il Timido, per raggiungere l'obiettivo.

117'



Venerdì 29 luglio

ELVIS

di Baz Luhrmann (USA, 2022)
con Austin Butler, Tom Hanks, Helen Thomson, Richard Roxburgh, Olivia DeJonge.
Genere Biografico, Drammatico, Musicale

Nascita, crescita, apoteosi e inizio di declino di Elvis Aaron Presley, il mito di più generazioni, vengono raccontati e riletto dal punto di vista del suo manager di tutta una vita: il Colonnello Tom Parker. È lui che accompagna, con voce narrante e presenza in scena, la dirompente ascesa di un'icona assoluta della musica e del costume mentre si impegna, apertamente ma anche in segretezza, per condizionarne la vita con il fine di salvaguardare la propria.

159'



Sabato 30 luglio

ASSASSINIO SUL NILO

di Kenneth Branagh (USA, 2022)
con Kenneth Branagh, Tom Bateman, Annette Bening, Russell Brand, Ali Fazal
Genere Drammatico

L'investigatore Hercule Poirot viene invitato dall'amico Bouc a partecipare alla crociera lungo il Nilo organizzata da una coppia di neosposi, l'ereditiera Linnet Ridgeway e il suo sposo Simon Doyle, conosciuto a Londra poco tempo prima e affiatato alla migliore amica Jacqueline de Bellefort. Al viaggio partecipano anche la zia di Linnet e la sua infermiera; il cugino della donna e gestore delle sue finanze; la cameriera francese; una cantante blues e la nipote manager; la madre di Bouc e la stessa Jacqueline, che perseguita i due sposini e medita vendetta. Quando Linnet viene trovata uccisa, sul battello si apre l'indagine di Poirot: chi ha ucciso la bellissima ereditiera, dal momento che tutti sembravano avere un movente per farlo?

127'



Domenica 31 luglio

TOP GUN MAVERICK

di Joseph Kosinski (USA, 2022)
con Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Glen Powell
Genere Azione

A sessant'anni Pete "Maverick" Mitchell è ancora un 'semplice' ufficiale al servizio dell'aeronautica americana. In ritiro in un hangar, tra ricordi gloriosi e 'riparazioni', è richiamato dai suoi superiori per addestrare una flotta che dovrà affrontare una missione ad alto rischio in territorio nemico: lo smantellamento di una base segreta di uranio. Tra i giovani allievi c'è Bradley Bradshaw, figlio di Goose, amico e copilota, morto accidentalmente anni prima durante un'esercitazione. La loro relazione fatica a decollare mentre i demoni tuonano come un F-14 e la missione incombe. Quella militare e quella formativa.

113'

CENTRO ASSISTENZA

COMPUTER
TELEFONIA
TABLET
STAMPANTI



RIMOZIONE
VIRUS E
RECUPERO
DATI

Siamo in Via Pieve in Piano 83 a Colle di Val d'Elsa.
Si effettua anche il ritiro e consegna degli apparati a domicilio senza spese in tutta la provincia di Siena.

TESSIRAGNATELE
Agenzia di Servizi Multimediali
& Assistenza Tecnica
www.tessiragnatele.it

0577 924597
339 3033432
CHIAMA SUBITO

CONVERTI LA TUA
VIDEOCASSETTA
IN DVD



SIENA ANFITEATRO DELLA FORTEZZA MEDICEA

28 Giugno - 31 Luglio 2022

Il Cinema in Fortezza prosegue la programmazione fino al 31 AGOSTO

proiezione unica ore 21,45

ingresso interi € 6,00

ridotti (militari, ragazzi fino a 12 anni,
anziani ultrasessantacinquenni, Agis) € 5,00

Abbonamento a 5 spettacoli € 25,00

Coop. Nuova Immagine



Cooperativa Nuova Immagine - Via San Quirico, 13 - 53100 Siena (SI)

Tel. 0577 43012 - www.cinemanuovopendola.it



Martedì 28 giugno

IL CAPO PERFETTO

115'

di Fernando León de Aranoa (Spagna, 2021)

con Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sonia Almarcha
Genere Commedia.

In attesa della visita di una commissione che valuterà il vincitore di un importante concorso pubblico, il signor Blanco, padrone di una ditta di bilance, cerca di tenere insieme i pezzi della sua vita privata e lavorativa. Blanco è il capo perfetto: un padre buono che vedi i propri dipendenti come dei figli ed è disposto a tutto pur di salvare l'azienda...



Mercoledì 29 giugno

LICORICE PIZZA

133'

di Paul Thomas Anderson (USA, 2021)

con Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper
Genere Commedia, Drammatico

Gary Valentine, adolescente intraprendente e fanfarone, incontra Alana Kane, venticinquenne sul cammino dell'indipendenza. Lei gli porge specchio e pettine per la foto dell'annuario scolastico, lui le dichiara il suo amore eterno. Lei rifiuta e lui insiste. Dieci anni li separano ma tutto sembra unirli. Irresistibilmente attratti l'uno dall'altra, non sanno come amarsi, si amano o se amano soltanto l'idea di amarsi. Il loro ipotetico grande amore parte, avanza, sterza, vaga, sosta, svolta, si riallinea in fondo alla notte e alla San Fernando Valley.



Giovedì 30 giugno

UN EROE

127'

di Asghar Farhadi (Francia, 2021)

Con Sarina Farhadi, Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Arafaiy
Genere Drammatico

Rahim Soltani ha contratto un debito che non può onorare. Per questa ragione sconta da tre anni la pena in carcere. Separato dalla moglie, che gli ha lasciato la custodia del figlio, sogna un futuro con Farkhondeh, la nuova compagna che trova accidentalmente una borsa piena d'oro. Rahim pensa di venderlo ma poi decide di restituirlo con un annuncio. La legittima proprietaria si presenta, l'oro è reso. Rahim diventa improvvisamente oggetto dell'attenzione dei media e del pubblico. Ma l'occasione di riabilitare il suo nome, estinguere il debito e avere una riduzione della pena, diventa al contrario il debutto di una reazione a catena dove ogni tentativo di Rahim di provare la sua buona fede gli si ritorcerà contro.



Venerdì 1 luglio

IL RITRATTO DEL DUCA

96'

di Roger Michell (Gran Bretagna, 2020)

con Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead, Matthew Goode, Aimee Kelly
Genere Commedia

Newcastle, 1961. Kempton Bunton ha sessant'anni e qualcosa da dire, sempre. Contro il governo, contro la stupidità, contro l'ingiustizia sociale soprattutto, che combatte come Robin Hood nella Contea di Nottinghamshire. Ma la battaglia più strenua è quella domiciliare con Mrs. Bunton, la consorte inasprita dalla vita e dalla morte prematura della loro figlia. Kempton scrive drammi che nessuno leggerà e si batte con la BBC per abolire il canone agli anziani e ai veterani di guerra. Metà del tempo lo passa a opporsi, il resto a cercare un lavoro. Per contribuire all'economia familiare, il figlio minore ruba alla National Gallery il ritratto del Duca di Wellington. Rimproverato il suo ragazzo per il gesto, Kempton ne diventa complice chiedendo un riscatto al governo inglese da reinvestire in opere di bene. L'imprevisto, però, è dietro il corner.

Sabato 2 luglio **CHIUSO**



Domenica 3 luglio

GLI AMORI DI ANAIS

98'

di Charline Bourgeois-Tacquet (Francia, 2021)

con Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis Podalydès, Jean-Charles Clichet
Genere Sentimentale

Anais ha trent'anni, soldi in tasca pochi. Non sta mai ferma, non sta mai zitta, è perennemente in ritardo. Sembra vivere l'attimo, senza preoccuparsi mai delle conseguenze. Deve finire di scrivere la tesi, è in ritardo con l'affitto, ha un fidanzato che forse non ama più, al quale rivela di essere incinta quasi distrattamente. L'incontro con un editore che ha il doppio dei suoi anni la porterà a iniziare qualcosa: ma ad intrigarla sarà, molto di più, la compagna di lui, scrittrice e saggista di successo. Una donna che, forse, è tutto quello che Anais vorrebbe diventare. S'incontrano per caso. Poi Anais troverà il modo di incontrarla di nuovo.



Lunedì 4 luglio

È STATA LA MANO DI DIO

130'

di Paolo Sorrentino (Italia, 2021)

con Toni Servillo, Filippo Scotti, Teresa Saponangelo, Marlon Joubert, Luisa Ranieri
Genere Drammatico

Fabio è uno dei tre figli di Saverio e Maria, coppia della buona borghesia napoletana, circondata da vicini, parenti e amici che condividono allegria e problemi familiari. Adolescente incerto sul futuro dopo un diploma di maturità classica ancora da conquistare, Fabio è intimidito dalle donne e innamorato della zia Patrizia. Intorno a lui ruota un caleidoscopio domestico fatto di scherzi materni e stoccate paterne, di un fratello che sogna il cinema e una sorella che vive chiusa in bagno, più i tanti personaggi che costituiscono un teatro partenopeo da far invidia ad Eduardo. Ma questo universo protettivo ed esilarante è destinato a scomparire all'improvviso, creando un vuoto che, forse, potrà essere anche fonte di una nuova libertà creativa.



Martedì 5 luglio

ENNIO

150'

di Giuseppe Tornatore (Italia, Belgio, Cina, Giappone, 2021)

con Ennio Morricone, Quentin Tarantino, Clint Eastwood, Oliver Stone, Wong Kar-wai.
Genere Documentario

Giuseppe Tornatore ha collaborato col Maestro , frequentandolo per circa trent'anni. Nel 2018 ha scritto "Ennio. Un maestro", intervista fluviale e conversazione franca, a trecentosessanta gradi: in Ennio ne riprende argomenti, andamento cronologico e tono disteso, modesto, autocritico con cui Morricone si era concesso alle sue domande. Attorno a lui, nel film, una schiera di musicisti, registi, colleghi ed esperti portano testimonianze rilevanti e inerenti una carriera straordinaria, che supera il concetto di prolifico.



Mercoledì 6 luglio

ESTERNO NOTTE Parte 1

160'

di Marco Bellocchio (Italia, 2022)

con Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo, Fausto Russo Alesi, Gabriel Montes
Genere Drammatico

1978. Aldo Moro, nel farsi campione del compromesso storico, firma la sua condanna. Moro viene rapito dalle BR e trattenuto in prigionia per 55 giorni di buio, durante i quali all'esterno succederà di tutto. Tutto sotto gli occhi di tutti, eppure tutto segreto e misterioso. È quella notte esterna in cui l'Italia ha vissuto e continua a vivere, poiché il caso Moro, come molti altri misteri nazionali, resta impresso nella memoria di tutti, ennesimo vulnus di Stato destinato a non essere sanato.



Giovedì 7 luglio

FINALE A SORPRESA

114'

di Mariano Cohn, Gastón Duprat (Spagna, 2021)

con Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, José Luis Gómez, Manolo Solo
Genere Commedia

Giunto ad una veneranda età ma ancora assetato di gloria, l'imprenditore Humberto Suarez vorrebbe legare il proprio nome ad un'opera destinata a restare nella storia: un film. Un capolavoro cinematografico. Finanziarà ogni cosa, ma esige il meglio: il romanzo di un premio Nobel, la regista più in auge del momento, gli interpreti più bravi. L'eccentrica, elegantissima, visionaria Lola Cueva dirigerà dunque Félix Rivero e Iván Torres nel ruolo di Manuel e Pedro, fratelli di sangue e rivali in amore, in una tragedia che non risparmia colpi di scena.

Da Venerdì 8 luglio

a Lunedì 11 luglio

CHIUSO



Martedì 12 luglio

WEST SIDE STORY

156'

di Steven Spielberg (USA, 2021)

con Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, David Alvarez, Rita Moreno
Genere Drammatico, Musical

New York, 1961, due bande sono in guerra per il controllo del West Side. Da una parte i Jets, i 'veri' americani, figli di immigrati italiani o polacchi, dall'altra gli Sharks, portoricani, sbarcati di recente. In mezzo Tony e Maria. Lui è il fondatore pentito dei Jets, da cui ha preso le distanze dopo la prigione, lei è la sorella romantica di Bernardo, leader impetuoso degli Sharks. Tony e Maria si amano perdutamente e a dispetto dell'ostilità tra le gang, che provano a correggere con le canzoni. Ma chiedete a Romeo e Giulietta, l'amore non vince sull'odio, nemmeno in musica.



Mercoledì 13 luglio

ESTERNO NOTTE Parte 2

160'

di Marco Bellocchio (Italia, 2022)

con Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo, Fausto Russo Alesi, Gabriel Montes
Genere Drammatico

Il racconto dei tragici giorni del rapimento di Aldo Moro, visti attraverso i molteplici punti di vista dei personaggi che di quella tragedia furono protagonisti e vittime. Esterno notte perché stavolta i protagonisti sono gli uomini e le donne che agirono fuori della prigione, coinvolti a vario titolo nel sequestro: la famiglia, i politici, i preti, il Papa, i professori, i maghi, le forze dell'ordine, i servizi segreti, i brigatisti in libertà e in galera, persino i mafiosi, gli infiltrati.



Giovedì 14 luglio

NOSTALGIA

117'

di Mario Martone (Italia, 2022)

con Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva, Aurora Quattrocchi
Genere Drammatico

Dopo molto tempo trascorso fra il Libano e l'Egitto Felice, diventato imprenditore benestante, torna a Napoli. A poco a poco Felice riprende contatto con un mondo che aveva messo forzatamente da parte e incontra Don Luigi, un prete che combatte la camorra cercando di dare un futuro ai giovani del rione. Ma Felice ha anche bisogno di ricongiungersi con Orreste, amico fraterno e compagno di scorribande adolescenziali, che della camorra è diventato un piccolo boss. A nulla valgono i consigli ad andarsene da Napoli e dimenticare quell'amicizia pericolosa.



Venerdì 15 luglio

TOP GUN MAVERICK

113'

di Joseph Kosinski (USA, 2022)

con Tom Cruise, Miles Teller, Jennifer Connelly, Jon Hamm, Glen Powell
Genere Azione

A sessant'anni Pete "Maverick" Mitchell è ancora un 'semplice' ufficiale al servizio dell'aeronautica americana. In ritiro in un hangar, tra ricordi gloriosi e 'riparazioni', è richiamato dai suoi superiori per addestrare una flotta che dovrà affrontare una missione ad alto rischio in territorio nemico: lo smantellamento di una base segreta di uranio. Tra i giovani allievi c'è Bradley Bradshaw, figlio di Goose, amico e copilota, morto accidentalmente anni prima durante un'esercitazione. La loro relazione fatica a decollare mentre i demoni tuonano come un F-14 e la missione incombe. Quella militare e quella formativa.



Sabato 16 luglio

DOWNTON ABBEY II - UNA NUOVA ERA

125'

di Simon Curtis (Gran Bretagna, 2022)

con Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter, Brendan Coyle, Julian Fellowes
Genere Drammatico

Violet Crowley, contessa di Grantham, riceve un'inaspettata eredità: un aristocratico francese le ha lasciato una villa in riva al mare, e Lady Violet decide a sua volta di girarne la proprietà alla nipote Sybbie. La moglie del conte francese vuole impugnare il testamento del defunto marito, ma buona parte della famiglia Crowley si trasferisce sulla Riviera su invito del figlio del conte, che invece è incline a rispettare la volontà del padre. Del resto è meglio che a Downton Abbey restino solo i domestici e Lady Mary, poiché all'interno della magione si girerà un film: e la servitù è molto eccitata dalla presenza di due divi del muto, Guy Dexter e Myrna Dalgleish. Il regista invece farà compagnia a Mary, il cui marito è ancora una volta ben lontano.



Domenica 17 luglio

CORRO DA TE

113'

di Riccardo Milani (Italia, 2022)

con Pierfrancesco Favino, Miriam Leone, Pietro Sermonti, Vanessa Scalera, Pilar Fogliati.
Genere Commedia

Gianni ha quasi 50 anni e passa da un'amante all'altra, fingendo con ognuna di essere una persona diversa. Alla morte della madre si reca nella modesta casa in cui è cresciuto e incontra la vicina Alessia, che per sbaglio lo crede confinato ad una sedia a rotelle. Gianni alimenta l'equivoco perché Alessia si occupa di disabili e lui cerca di aggiungerla alla sua lista di conquiste. Ma la ragazza ha altri progetti: gli presenta la sorella Chiara, davvero paraplegica, sperando che fra i due scocchi la scintilla. Cosa che puntualmente succede anche se Gianni si auto convince di conquistare Chiara per non perdere la sua fama.



Lunedì 18 luglio

BELFAST

98'

di Kenneth Branagh (Gran Bretagna, 2021)

con Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Ciarán Hinds, Colin Morgan
Genere Drammatico

Belfast, 1969. Buddy vive con la mamma e il fratello maggiore in un quartiere misto, abitato da protestanti e da cattolici. Sono vicini di casa, amici, compagni di scuola, ma c'è chi li vorrebbe nemici giurati e getta letteralmente benzina sul fuoco, alzando il conflitto religioso, distruggendo le finestre delle case e la pace della comunità. La famiglia di Buddy, protestante, si tiene fuori dai troubles, non cede alle lusinghe dei violenti e attende con ansia il ritorno quindicinale del padre da Londra, dove lavora come carpentiere. Emigrare è una tentazione, ma come lasciare l'amata Belfast, i nonni coi loro preziosi consigli di vita e d'amore, la bionda Catherine del primo banco?



Martedì 19 luglio

ALCARRAS

120'

di Carla Simón (Spagna, Italia, 2022)

con Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xènia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou
Genere Drammatico

Nella campagna assolata della Catalogna, la famiglia Solé vive e coltiva da decenni un vasto frutteto che gli era stato offerto dopo la guerra civile dai proprietari, i Pinyol. Un gesto d'onore a ricompensa di un aiuto cruciale, ma mai siglato con documenti ufficiali. I Solé si ritrovano perciò impotenti quando furgoni carichi di pannelli solari arrivano sui terreni, pronti a riconvertire il frutteto ed eliminare l'unica attività che la famiglia abbia conosciuto.



Mercoledì 20 luglio

ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE

142'

di David Yates (USA, 2022)

con Jude Law, Eddie Redmayne, Ezra Miller, Dan Fogler, Alison Sudol
Genere Avventura

L'ascesa al potere di Grindelwald va fermata. Ma Silente non può attaccarlo: glielo impedisce un patto di sangue stretto in giovane età, quando il suo peggior nemico era la persona a lui più cara. Tocca dunque a Newt Scamander e alla sua squadra agire per conto di Silente: insieme al fratello Theseus, all'assistente Bunty, alla collega Lally, a Yussuf Kama e al più coraggioso dei non maghi, il pasticcere Jakob Kowalski, Newt dovrà impedire che l'inganno e il terrore abbiano la meglio nell'elezione del nuovo leader del mondo magico.